



Ata da reunião Ordinária do Conselho do Centro e Coordenação de Curso do CECH realizada em 24 de agosto de 2017.

1 Aos vinte e quatro dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezessete, às 9h30min, no  
2 Auditório do CECH, localizado na Didática III, na Cidade Universitária “Prof. José Aloísio de  
3 Campos”, reuniu-se, em caráter ordinário, o Conselho do Centro de Educação e Ciências  
4 Humanas, convocada e sob a presidência da Diretora, a Prof.ªDrª. Ana Maria Leal  
5 Cardoso/CECH. Estiveram presentes os conselheiros Ricardo Nascimento Abreu/DLEV,  
6 Tatiana Guenaga Eneas/DCOS-VICE, Hélio Mário de Araújo/DGE, Carlos Franco Liberato  
7 de Sousa/DHI, Alzenira Aquino de Oliveira/DELI, Hector Julian Tejada Herrera/DPS-VICE,  
8 Joyce Palha Colaça/REP.DOC-DLES, Luis Américo Silva Bonfim/DAVD, Márcia Cristina  
9 Baltazar/DTE e os representantes discentes Matheus Coutinho Pacheco/DED e Bruno  
10 Nascimento Neves Bastos/DGE. Marcos Fonseca Ribeiro Balieiro/DFL, Sônia Meire S.  
11 Azevedo/DED, Rejane Lúcia Veiga Oliveira/DPS, Luiz Eduardo Oliveira/DLES, Carlos  
12 Mascarenhas/REP. DOC/DTE e Joe Marçal G. Santos/NGCR justificaram as ausências.  
13 Havendo quórum regimental, foi iniciada a reunião com os seguintes pontos de pauta: 1.  
14 Informes; 2. Discussão e Aprovação de ata de 10 de agosto de 2017; 3. Formação de  
15 Comissão para elaboração de Moção em Defesa do Teatro “Juca Barreto” – CULTART; 4.  
16 Respeito aos direitos autorais, cópias não autorizadas de livros (Memorando  
17 136/2017/PROGRAD); 5. Proc. 23113.006960/2015-04 – Aprovação de ad-referendum para  
18 o Afastamento para doutoramento da Profa. Mária Amália Vargas Façanha – aprovação do  
19 1º relatório; 6. Proc. 23113. 017044/2017-53 – Afastamento para o pós-doutoramento da  
20 Profa. Tacyana Karla Gomes Ramos (DED) – Aprovação de ad-referendum; 7. Proc.  
21 23113.001611/2017-28 – Eleições de Chefe/Vice do NGCR. Relatora: Profa. Sônia Meire S.  
22 A. de Jesus (DED); 8. Proc. 23113.008815/2017-11 – Revisão de nota da discente Anna  
23 Marília dos S. Paiva (DCOS – JORNALISMO) – Formação de Comissão; 9. Proc.  
24 23113.008814/2017-77 – Revisão de nota do discente David Rodrigues Santos (DCOS –  
25 JORNALISMO) – Formação de Comissão; 10. O que ocorrer. 1. No início da abertura da  
26 reunião, a Profa. Ana Leal cumprimentou a todos do Conselho e solicitou que a solidariedade,  
27 a cooperação e confiança mútua entre os departamentos que instituem o Conselho do CECH



28 se mantenha perene em sua gestão. Concluiu que está à disposição de todos no que estiver  
29 ao seu alcance. Ato contínuo, foram repassados os seguintes informes: a) Eleição de  
30 Representantes Docentes e Técnicos Administrativos no Conselho de Centro; Inscrições de  
31 01 a 15 de setembro / Eleição: 22 de setembro; b) Carta aberta dos Movimentos Sociais  
32 Sergipanos em defesa do NEABI/UFS. A Profa. Ana Leal salientou que, no referido  
33 documento, há diversas reivindicações do NEABI, desde a falta de estrutura física a equipe  
34 de apoio para o seu funcionamento. O Conselho sugeriu aguardar um posicionamento da  
35 Reitoria, já que o referido documento foi encaminhado para lá; c) Memorando  
36 113/2017/DLES - I Reunião plenária dos docentes e discentes do Curso de Letras  
37 Vernáculas. O Prof. Ricardo Abreu preferiu fazer uma exposição no que ocorrer; d)  
38 Memorando 70/2017/DDRH - Apresentação dos resultados de estudos de Pós-  
39 doutoramento. Foram apresentadas algumas sugestões, uma vez que vários professores do  
40 Centro estão retornando do pós-doutoramento: a) apresentar em uma data posterior à da  
41 Semana Acadêmica e Cultural – SEMAC; b) apresentar um projeto em que os pós-doutores,  
42 uma vez por mês, e de cursos diferentes, possam apresentar os seus trabalhos, sob o título  
43 “Seminários do CECH”, em 2018 poderia constar na próxima SEMAC. O tema deste informe  
44 foi proposto como ponto de pauta para a próxima reunião e acatado pelo Conselho. Ato  
45 contínuo, o Conselho se manifestou contrário ao novo procedimento de cadastro de  
46 atividades no SIGAA que ocorre semestralmente, pois esse modelo acaba inibindo muitos  
47 professores e departamentos a não aproveitar a realização de eventos curtos, por conta da  
48 visita professores de outras IES que participam de bancas ou porque o aceite para o curso  
49 não se enquadra na proposta da PROEX. Além disso, o Conselho pontuou a dificuldade de  
50 manter eventos grandes sem recursos e sem a possibilidade de cobrar alguma taxa de  
51 inscrição como garantia mínima de deslocamento de viagem a professores convidados, entre  
52 outros; e) Memorando 96/2017 – Dep. Economia - Palestra “A Economia Brasileira em  
53 tempos de crise e a inserção da Economia Sergipana”; f) Memorando 153/2017 –  
54 Departamento de Licenciaturas e Bacharelados (DELIB), divulgando o III Fórum das  
55 Licenciaturas, de 12 a 14 de setembro, no Auditório da Reitoria; 2. Foi aprovada por todos  
56 do Conselho a ata de 10 de agosto; 3. Formação de Comissão para elaboração de Moção  
57 em Defesa do Teatro “Juca Barreto” – CULTART. A Profa. Ana Leal informou que esteve  
58 com a Vice-Reitoria, a Profa. Iara Campelo, e tratou sobre a temática da reforma do Teatro  
59 “Juca Barreto”, localizado no CULTART, e sua utilização pelo curso de Dança. Através de



60 memorando, a Profa. Ana Leal apresentou o questionamento à Vice-Reitoria e  
61 transcrevemos a resposta da Vice-Reitora, a Profa. Iara Campelo: “como afirma Paulo Freire  
62 ‘ O caminho se faz caminhando’ nessa compreensão e compartilhando com a Proex, Direção  
63 do Campus de Laranjeiras, Chefe de Departamento de Dança, Coordenação do Cultart,  
64 Planejamento e o Prefcamp várias reuniões foram realizadas de forma que todos os esforços  
65 têm sido desenvolvidos para que a CULTART seja de fato um espaço de Arte e Cultura para  
66 toda a UFS. No momento, a UFS está operacionalizando uma reforma de Infraestrutura de  
67 pintura, hidráulica, elétrica e acessibilidade. O antigo prédio da CULTART permanece com  
68 as salas reservadas para: Pinacoteca, galeria, sala multiuso para vídeo e Artes Cênicas, sala  
69 de apresentação e ensaios. No porão: café e oficinas..... As salas do fundo do prédio estão  
70 sendo estruturadas para o curso de Dança e manutenção das aulas desenvolvidas pelo prof  
71 Otavio. **O Teatro Juca Barreto permanece a disposição de todos os cursos.** O impacto  
72 da reforma será o de garantir o maior uso possível para os cursos e para a comunidade por  
73 meio de Edital Público e aberto semestralmente. Bem, com muita disposição estaremos  
74 fazendo sempre, do possível o melhor. Estarei à disposição para conversarmos a  
75 respeito. Posteriormente, faremos uma reunião com os diretores para organizamos o uso,  
76 atendendo da melhor maneira os interesses de todos os cursos”. Ato contínuo, a Profa. Ana  
77 Leal também apresentou trechos do Memorando 56/2017/DDA que trata de reunião com o  
78 engenheiro e fiscal do contrato da obra do CULTART, pontuando ações que foram discutidas  
79 e acordadas com a Vice-Reitoria e a Proex. Aberta à discussão, o representante discente  
80 Matheus Coutinho reafirmou que os alunos do curso de Dança não foram consultados sobre  
81 a permanência deles no CULTART. Eles (os alunos) querem ficar no Campus São Cristóvão  
82 por conta do Resun e de outros benefícios. O Prof. Luís Américo (DAVD) informou que foi  
83 diretor do Cultart e o acordo vem sendo mantido desde o início para manter o máximo da  
84 originalidade do prédio. Ressaltou, entretanto, que não há como manter uma estrutura  
85 arquitetônica ou de engenharia alheia às sugestões da Defesa Civil, pois foram propostas  
86 mudanças que implicariam em 30% de perda do espaço original para adequação a tais  
87 exigências. A Profa. Ana Leal perguntou aos presentes se o desejo de se fazer uma moção  
88 em favor do Teatro “Juca Barreto”, conforme foi decidido na reunião anterior, se mantém  
89 após a leitura do memorando 115/2017/CECH encaminhado à Vice-Reitora Profa. Iara  
90 Campelo. Ato contínuo, a partir do exposto, o Conselho resolveu não levar adiante a proposta  
91 original, mas que se converte em acompanhamento da reforma. A Profa. Márcia Baltazar



92 (DTE) informou que o curso de Teatro tem carências e que não houve diálogo quanto à  
93 ocupação do CULTART pelos cursos relacionados às artes. O Prof. Carlos Liberato (DHI)  
94 sugere que os cursos relacionados às artes melhorem o diálogo para viabilizar ações no  
95 CULTART. O Prof. Luís Américo (DAVD) sugere a criação de uma comissão de professores  
96 das artes e áreas afins para acompanhar a reforma do Cultart e o Teatro “Juca Barreto”.  
97 Todos acataram a proposta e foram propostos os seguintes nomes: Luís Américo (DAVD),  
98 Otávio Ferreira (DAVD), Márcia Baltazar (DTE), Tatiana Eneas (DCOS) e professores dos  
99 departamentos de Música e Dança; 4. Respeito aos direitos autorais, cópias não autorizadas  
100 de livros (Memorando 136/2017/PROGRAD). A Profa. Ana Leal apresentou o teor do  
101 memorando 136/2017/PROGRAD que requer urgência em pauta de reunião dos Conselhos  
102 de Centro e nas reuniões dos Conselhos de Departamento e Colegiado sobre o respeito aos  
103 direitos autorais, cópias não autorizadas de livros que aludem aos artigos 7º, 8º, 33 e 46 da  
104 Lei nº. 9.610/88, com a finalidade de formalizar o apoio da instituição à proteção dos direitos  
105 autorais e evitar práticas que fujam da norma posta. Passada a palavra, o Prof. Ricardo  
106 Abreu (DLEV) informou de uma experiência quando trabalhava na UNIT, por volta de 2006,  
107 com esse mesmo teor que a UFS vem divulgando para os Centros e Departamentos, e dias  
108 após a Polícia Federal estava fazendo uma ação em todas as IES particulares, menos a  
109 UFS. De forma cautelar, ele sugere que os professores retirem o nome deles das pastas que  
110 disponibilizam nas casas de xerox, tanto internamente quanto externamente à UFS. O Prof.  
111 Hélio Mário é da opinião que não colocar o nome dos professores nas pastas, não isenta a  
112 responsabilidade do docente. O Prof. Carlos Liberato (DHI) sugere a formação de um banco  
113 de dados digital de obras da bibliografia básica e complementar mais lidas das disciplinas.  
114 Também argumenta que o alcance da lei tende a prejudicar os alunos de condição  
115 socioeconômica mais baixa, pois tanto as obras têm um custo considerável, quanto os  
116 capítulos que são vendidos legalmente no site sugerido *pastadoprofesor.com.br*, tem um  
117 valor alto. Além disso, há de se levar em conta a precária situação do acervo das bibliotecas  
118 universitárias públicas: livros antigos, número de exemplares baixo em relação ao número  
119 de alunos de uma turma, entre outros problemas. Outra sugestão apresentada foi o de  
120 ocorrer com mais frequência a abertura de editais para aquisição de novos livros. Logo, seria  
121 interessante que as instâncias superiores como a PROGRAD, a REITORIA e o MEC  
122 apresentassem alternativas, propostas a essa demanda legal que prejudica tanto os alunos  
123 e os professores. O Conselho decidiu encaminhar à PROGRAD, aos demais Centros e aos



124 departamentos do CECH esse questionamento sobre quais alternativas a UFS pode  
125 apresentar à fotocópia ilegal das obras, sem infringir os direitos autorais manifestos no  
126 memorando encaminhado pela PROGRAD; 5. Proc. 23113. 006960/2015-04 – Afastamento  
127 para doutoramento da Profa. Maria Amália Vargas Façanha: Aprovação do Ad-Referendum  
128 do referido processo com despacho do DICADT para validação do 1º relatório semestral.  
129 Posto em votação, foi aprovado por unanimidade o ad-referendum; 6. Proc.  
130 23113.017044/2017-04 – Afastamento para o pós-doutoramento da Profa. Tacyana Karla  
131 Gomes Ramos (DED) – Aprovação de ad-referendum. A Profa. Ana Leal informou que se  
132 tratava de aprovação de ad-referendum em face da urgência para aquisição de bolsa para  
133 pós-doutoramento da Profa. Tacyana Karla G. Ramos (DED), no período de 01/09/2017 a  
134 31/08/2018, na Universidade Federal da Paraíba. Todos do Conselho aprovaram o ad-  
135 referendum; 7. Proc. 23113.001611/2017-28 – Eleições de Chefe/Vice do NGCR. Relatora:  
136 Profa. Sônia Meire S. A. de Jesus (DED). A Profa. Ana Leal solicitou ao Prof. Ricardo Abreu  
137 a leitura do parecer: “(...) diante do exposto, sou de parecer favorável à homologação das  
138 listas tríplexes para Chefe e Vice-Chefe do Núcleo de Graduação em Ciências da Religião e,  
139 seu encaminhamento após a apreciação do CECH para as providências necessárias à  
140 indicação dos professores aos cargos submetidos. Esse é o meu parecer, salvo melhor  
141 juízo”. Após leitura, o parecer foi aprovado por todos do Conselho; 8/9. Proc.  
142 23113.008815/2017-11 – Revisão de nota da discente Anna Marília dos S. Paiva (DCOS –  
143 JORNALISMO) – Formação de Comissão; 9. Proc. 23113.008814/2017-77 – Revisão de  
144 nota do discente David Rodrigues Santos (DCOS – JORNALISMO) – Formação de  
145 Comissão: A Profa. Ana Leal apresentou ambos processos que tratavam de recurso discente  
146 em relação a notas na disciplina Seminários Temáticos 3, com o Prof. Fernando Barroso, do  
147 DCOS. Assim, sugeriu ao Conselho que fosse formada apenas uma comissão para tratar de  
148 ambos. O Conselho acatou a proposta da Profa. Ana Leal. Ato contínuo, a Profa. Tatiana  
149 Eneas (DCOS) informou do que se tratava os processos e chamou à atenção ao processo  
150 da discente Anna Marília dos Santos Paiva que não era o primeiro processo que ela se utiliza.  
151 A Profa. Ana Leal informa que os professores Hélio Mário (DGE), Ricardo Abreu (DLEV),  
152 Luís Américo (DAVD) e Hector Herrera (DPS) já fazem parte de uma comissão em um outro  
153 processo aberto pela discente Anna Marília. A Profa. Joyce Colaça (DLES) sugeriu seu  
154 nome, o representante discente Matheus Coutinho (DED) também sugeriu o seu e os  
155 professores Genésio José dos Santos (DGE) e Luiz Eduardo Meneses de Oliveira (DLES)



156 serão consultados para a comissão. Assim, foi formada a seguinte comissão que foi  
157 aprovada por todos do Conselho: Joyce Palha Colaça (DLES) – presidente, Genésio José  
158 dos Santos (DGE) e Luiz Eduardo Meneses de Oliveira (DLES) como docentes, e Matheus  
159 Coutinho (DED) como representante discente; 10. No que ocorrer, o Prof. Ricardo Abreu (DLEV)  
160 informou que, na qualidade de representante do CECH no CONEPE, ficou responsável como  
161 relator sobre a minuta da Resolução que estabelece o Regimento Interno do PIBID e  
162 consultou a Profa. Silvana Bretas, a representante institucional da UFS, Departamentos e  
163 professores que atuam no PIBID. Nenhum deles apresentou propostas e a Profa. Silvana  
164 Bretas informou que a redação já está pronta e que foi resultado de discussões anteriores.  
165 Ato contínuo, o Prof. Ricardo Abreu informou que fará uma reunião plenária com todos os  
166 alunos sobre o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Vernáculas e estende o convite a  
167 todos os alunos que têm disciplinas do DLEV, a exemplo do DLES  
168 (Português/Inglês/Francês/Espanhol) e o CESAD. O representante discente Matheus  
169 Coutinho informou sobre as eleições do DCE, na primeira semana de setembro, e solicita ao  
170 Centro que encaminhe uma mala direta aos docentes permitindo a visita das 6 (seis) chapas  
171 para divulgar suas propostas. O Conselho acatou a sugestão de envio de email aos  
172 professores sobre as eleições do DCE. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada  
173 e eu, Fábio da Rocha, secretariei e lavrei a presente ata que, se aprovada, será assinada  
174 por todos os presentes.