



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
CAMPUS SÃO CRISTÓVÃO

Editais Nº 01/2018/CECH/SÃO CRISTÓVÃO

RETIFICADO

Editais de Monitoria Remunerada e Voluntária – 2018

A Comissão de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão da Universidade Federal de Sergipe - UFS torna público Edital do Programa de Monitoria Remunerada e Voluntária **para seleção de remunerados e voluntários períodos 2018.1 e 2018.2**, em atendimento ao Edital nº 08/2018/PROGRAD em cumprimento à Resolução nº 21/2015/CONEPE.

1. DO PROGRAMA

A monitoria é uma atividade didático-pedagógica vinculada aos cursos de Graduação presenciais e a distância que visa contribuir para o aperfeiçoamento do processo de formação discente e para a melhoria da qualidade do ensino, sob a coordenação da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD).

2. DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE MONITORIA

2.1. A Coordenação do Programa de Monitoria da UFS será exercida pela Comissão Permanente de Acompanhamento da Monitoria (COPAM), com o apoio da Comissão de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão.

2.2. A Comissão de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão é constituída por 3 (três) membros titulares e número igual de suplentes (docentes e/ou Técnicos em Assuntos Educacionais) que responderão pela gestão das atividades de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão, de modo articulado com a COPAM.

3. DAS VAGAS DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA

3.1. O Programa de monitoria oferece 40 (quarenta) vagas remuneradas e 100 (cem) vagas voluntárias para o CECH/Campus São Cristóvão.

3.2. As disciplinas objeto de Monitoria e os respectivos Planos de Trabalho são detalhados no Anexo VI.

3.3. O valor da bolsa é de R\$ 400,00 reais.

3.4. 3.4. A duração da bolsa de Monitoria será de 06 (seis) 12 meses, podendo ser renovada por igual período. No caso da disciplina objeto de monitoria no período 2018/1 não ser ofertada no período seguinte, o Departamento deverá selecionar observar para na prova que envolva competências e habilidades relacionadas as atividades que ele possa desenvolver no período seguinte.

4. DOS REQUISITOS PARA O EXERCÍCIO DA MONITORIA

- 4.1 Ser oriundo da rede pública de educação básica ou ter renda *per capita* inferior a um salário mínimo e meio;
- 4.2. Estar regularmente matriculado e cursando o total de créditos do respectivo semestre letivo;
- 4.3. Não possuir vínculo empregatício, inclusive atividade de estágio remunerado;
- 4.4. Não receber nenhum outro tipo de bolsa de instituição pública;
- 4.5. Estar em situação que permita o término da graduação no prazo padrão estabelecido pelo projeto pedagógico do seu curso.
- 4.6. Ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no Edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);
- 4.7. Ser aprovado em processo seletivo, tendo por base prova (escrita e/ou prática), conforme definido em Edital de seleção, com no mínimo nota 7 (sete), e,
- 4.8. Dispor de 12 (doze) horas semanais para a atividade de Monitoria no turno de realização da atividade.

5. DAS ATRIBUIÇÕES DO MONITOR REMUNERADO E VOLUNTÁRIO

5.1. São atribuições dos monitores remunerados e voluntários:

- I. auxiliar o professor na preparação de material didático, interagir com os alunos na resolução de questões abordadas em sala de aula e realizar outras atribuições previstas em plano de atividades;
- II. interagir com o professor orientador e público assistido pela atividade de Monitoria, visando o desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem;
- III. apresentar a experiência de monitoria em fóruns de avaliação do Programa de Monitoria da UFS;
- IV. responsabilizar-se pela atualização dos dados pessoais no cadastro SIGAA, e,
- V. atuar com responsabilidade e compromisso ético na condução do processo de ensino-aprendizagem no âmbito das atividades da Monitoria.

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. A Comissão de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão comunica que as inscrições dos alunos candidatos às vagas de Monitoria Remunerada e Voluntária ficarão sob a responsabilidade dos Departamentos que compõem CECH/Campus São Cristóvão devendo, cada discente, se reportar à Chefia dos mesmos para efetivação desta etapa.

6.2. As inscrições estarão abertas do **dia 16 de abril até 27 de abril**, devendo ser efetuadas nos respectivos Departamentos das disciplinas, nos seus horários de funcionamento.

6.3. No ato da inscrição, o aluno deverá:

- I. apresentar comprovante de matrícula na UFS;
- II. apresentar histórico escolar, comprovando a integralização da(s) disciplina(s) definidas(s) no(s) Edital(is) de Monitoria;
- III. preencher ficha de inscrição com dados pessoais e de renda (Anexo II), e,
- IV. declaração de disponibilidade de 12 horas semanais, não acumulo de bolsa /ou participação em outra atividade que comprometa a realização da Monitoria (Anexo III).

7. DA SELEÇÃO DOS MONITORES

7.1. Os monitores voluntários serão selecionados mediante Edital Público, elaborado e publicado pelo CECH/Campus São Cristóvão, conforme calendário sugerido pela COPAM, contendo as condições e os requisitos exigidos para o exercício da Monitoria, destacando-se os documentos de inscrição, data, horário, local de realização da (s) prova (s), critérios de aprovação e classificação.

7.2. As provas serão aplicadas pela comissão de monitoria do CECH/Campus São Cristóvão conforme Anexo VI. Para realização das provas os alunos deverão estar munidos de documento de identificação com foto.

7.3. Aos professores que ofertaram vagas para a Monitoria Remunerada e Voluntária compete elaborar, aplicar e corrigir a prova, enviando a relação de aprovados para a Direção do CECH/Campus São Cristóvão aos cuidados da Comissão de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão.

7.4. A classificação parcial dos candidatos aprovados será realizada de acordo com a média final da prova de seleção, considerando o bônus de 10% na nota final para os alunos cuja renda familiar per capita seja igual ou inferior a 1,5 (um e meio) salário mínimo. Em caso de empate, o critério de classificação se dará pela nota da disciplina objeto da monitoria, seguida da maior MC (Média de Conclusão), nesta ordem e registrada em histórico escolar do aluno.

7.5. Os resultados parciais serão encaminhados a PROEST para análise e classificação final dos candidatos conforme a Resolução 04/2018/CONSU.

8. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

8.1. O resultado parcial da seleção dos monitores remunerados e voluntários, incluindo os excedentes, deverá ser encaminhado ao Departamento de Licenciaturas e Bacharelados (DELIB) **até o dia 14 de maio** com as seguintes informações: 1. modalidade de monitoria; 2. disciplina objeto da monitoria; 3. Nomes e matrículas dos alunos aprovados; 4. nome do professor orientador; 5. período de exercício das atividades; 6. Nota obtida no processo seletivo. Sem essas informações não será confeccionado o Termo de Compromisso do Monitor.

9. ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO

9.1. Os monitores do campus Professor José Aloísio de Campos deverão preencher e assinar **três vias do Termo de compromisso** (anexos IV ou V) na secretaria do Departamento referente às disciplinas **até 25 de maio**.

9.2 A secretaria de cada Departamento deverá enviar as três vias, devidamente preenchidas e assinadas, ao DELIB para assinatura do Pró-reitor de Graduação **até 30 de maio**.

9.3 Após assinatura dos Termos de Compromisso pelo Pró-reitor de Graduação, o DELIB entrará em contato com o monitor para as providências cabíveis. Nos casos de não comparecimento do aluno para assinatura do Termo de Compromisso, dentro do prazo estabelecido no item 8.1 deste Edital, a Comissão de Monitoria CECH/Campus São Cristóvão será notificada pelo DELIB para as devidas providências de substituição, obedecendo a ordem de classificação publicada pela COPAM.

9.4 O aluno, aprovado como monitor remunerado precisa atualizar seus dados cadastrais no SIGAA, **inclusive o número da conta corrente, a agência e o banco, além do cadastro único de avaliação sócio-econômico** para o recebimento da bolsa.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Monitoria do CECH/UFS.

RICARDO NASCIMENTO ABREU

Presidente da Comissão de Monitoria do CECH/Campus São Cristóvão

GENÉSIO JOSÉ DOS SANTOS

Titular – Membro

MARCOS FONSECA RIBEIRO BALIEIRO

Titular – Membro

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
ANEXO I
VAGAS DE MONITORIA

DEPARTAMENTO DE XXXXXXXXXXXXX
DISCIPLINA: XXXXXXXXXXXXXXXXX
PROFESSOR(ES) ORIENTADOR(ES): XXXXXXXXXXXXX
VAGAS PARA MONITORES REMUNERADOS: XX
VAGAS PARA MONITORES VOLUNTÁRIOS: XX

PLANO DE ATIVIDADE DO MONITOR		
ATIVIDADES	PERÍODO	
	2018.1	2018.2
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	X	X
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	X	X
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	X	X
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	X	X

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
ANEXO II

FICHA CADASTRAL

NOME:					
Matrícula SIGAA:		Curso:		Departamento/Núcleo de Exercício da Monitoria:	
Estado Civil:	Sexo:	Data de Nascimento:	Local de Nascimento:	Nacionalidade:	
Cônjuge:					
Cart. Identidade		Data de Emissão	Órgão Emissor	Estado da Federação	
Cart. Militar		Emissão	Órgão Emissor	Estado da Federação	
Título de Eleitor		Zona:	Secção:	Data de Emissão	Estado da Federação
CIC/CPF					
Cor: () Branca () Preta () Amarela () *Parda () Indígena. *refere-se às cores/raças: Mulata, Mestiça, Cabocla, Mameluca, Cafuza			Grupo Sanguíneo:	Fator: RH	
ENDEREÇO RESIDENCIAL					
Rua/Av.				Nº	
Condomínio:					
Edifício:				Apto.	
Bairro:			CEP:		
Cidade:			UF:		
Telefone: DDD			Celular:		
EMAIL (letra maiúscula):					
Modalidade	<input type="checkbox"/> Monitoria remunerada <input type="checkbox"/> Monitoria voluntária	O candidato se enquadra no Artigo 15 da Resolução nº 21/2015/CONEPE (renda familiar per capita igual ou inferior a 1,5 salários mínimos): <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</p>			

Data: ____ / ____ / ____

Assinatura Monitor

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
ANEXO III

DECLARAÇÃO

EU, _____,

aluno(a) matriculado(a) sob nº _____ no Curso de

_____, declaro ter disponibilidade de 12
(doze) horas semanais para as atividades de monitoria e não haver acúmulo de bolsa/ ou participação em
outra atividade que comprometa a realização da Monitoria.

Local, / /

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO IV

TERMO DE COMPROMISSO

MONITORIA REMUNERADA

A **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE** representada pelo Pró-Reitor de Graduação Prof. Dr. Dilton Cândido Santos Maynard e o (a) universitário (a)

matrícula

_____, **CPF** _____, firmam, livremente, o presente Termo de Compromisso com as seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA

O Monitor selecionado em provas específicas, nos termos da Lei n°. 9394/96 e da Resolução nº 21/2015/CONEPE, exercerá suas atividades no **Centro/Campus** _____ **/UFS**, **Departamento/Núcleo** _____, abrangendo a(s) disciplina(s) _____, orientado(a) _____ pelo(a) professor(a) _____.

CLÁUSULA SEGUNDA

São atribuições do monitor:

I. Auxiliar o professor na preparação de material didático, interagir com os alunos na resolução de questões abordadas em sala de aula e realizar outras atribuições previstas em plano de atividades;

II. Interagir com o professor orientador e público assistido pela atividade de Monitoria, visando o desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem;

III. Responsabilizar-se pela atualização dos dados pessoais no cadastro SIGAA;

IV. Atuar com responsabilidade e compromisso ético na condução do processo de ensino-aprendizagem no âmbito das atividades de Monitoria.

CLÁUSULA TERCEIRA

O presente Termo de Compromisso é válido para o (s) semestre (s) _____, em conformidade com o disposto na Resolução 21/2015/CONEPE.

CLÁUSULA QUARTA

Fica vedado ao monitor desenvolver qualquer tipo de atividade própria do professor, tais como: ministrar aulas, avaliar a aprendizagem de discentes, aplicar provas, supervisionar estágios e qualquer outro tipo de atividade de caráter administrativo.

CLÁUSULA QUINTA

O professor orientador avaliará o desempenho do monitor, atribuindo-lhe uma nota e levando em consideração os Planos de Atividade e os critérios definidos pelo Edital.

CLÁUSULA SEXTA

O aluno terá direito a dois créditos em componentes curriculares optativos no histórico escolar para cada semestre do exercício de Monitoria, consecutivos ou não, limitado a um máximo de 08 (oito) créditos.

CLÁUSULA SÉTIMA

A atividade de monitoria não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, e pode ser suspensa antes do prazo estabelecido na cláusula anterior, quando houver manifestação expressa de uma das partes ou, independentemente de manifestação formal, nos casos de conclusão de curso.

CLÁUSULA OITAVA

A **Universidade** obriga-se a pagar ao **Monitor (a)**, a título de Bolsa, a quantia mensal de **R\$ 400,00 (Quatrocentos reais)** nos termos da Resolução nº 012/2012/CD. O monitor remunerado se compromete a devolver à Instituição provedora os valores monetários recebidos indevidamente.

Estando de acordo com as cláusulas acima estabelecidas, assinam as partes o presente Termo, em três vias de igual teor.

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos", _____ de _____ de 20__.

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

MONITOR (A)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO V

TERMO DE COMPROMISSO

MONITORIA VOLUNTÁRIA

A **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE** representada pelo Pró-Reitor de Graduação Prof. Dr. Dilton Cândido Santos Maynard e o (a) universitário (a)

matrícula

_____, **CPF** _____, firmam, livremente, o presente Termo de Compromisso com as seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA

O Monitor selecionado em provas específicas, nos termos da Lei n°. 9394/96 e da Resolução nº 21/2015/CONEPE, exercerá suas atividades no **Centro/Campus** _____/UFS, **Departamento/Núcleo** _____, abrangendo a(s) disciplina(s) _____, orientado(a) pelo(a) professor(a) _____.

CLÁUSULA SEGUNDA

São atribuições do monitor:

- I. Auxiliar o professor na preparação de material didático, interagir com os alunos na resolução de questões abordadas em sala de aula e realizar outras atribuições previstas em plano de atividades;
- II. Interagir com o professor orientador e público assistido pela atividade de Monitoria, visando o desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem;
- III. Responsabilizar-se pela atualização dos dados pessoais no cadastro SIGAA e
- IV. Atuar com responsabilidade e compromisso ético na condução do processo de ensino-aprendizagem no âmbito das atividades de Monitoria.

CLÁUSULA TERCEIRA

O presente Termo de Compromisso é válido para o (s) semestre (s) _____, em conformidade com o disposto na Resolução 21/2015/CONEPE.

CLÁUSULA QUARTA

Fica vedado ao monitor desenvolver qualquer tipo de atividade própria do professor, tais como: ministrar aulas, avaliar a aprendizagem de discentes, aplicar provas, supervisionar estágios e qualquer outro tipo de atividade de caráter administrativo.

CLÁUSULA QUINTA

O professor orientador avaliará o desempenho do monitor, atribuindo-lhe uma nota e levando em consideração os Planos de Atividade e os critérios definidos pelo Edital.

CLÁUSULA SEXTA

O aluno terá direito a dois créditos em componentes curriculares optativos no histórico escolar para cada semestre do exercício de Monitoria, consecutivos ou não, limitado a um máximo de 08 (oito) créditos.

CLÁUSULA SÉTIMA

A atividade de monitoria não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, e pode ser suspensa antes do prazo estabelecido na cláusula anterior, quando houver manifestação expressa de uma das partes ou, independentemente de manifestação formal, nos casos de conclusão de curso.

Estando de acordo com as cláusulas acima estabelecidas, assinam as partes o presente Termo de Compromisso, em três vias de igual teor.

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos", _____ de _____ de 20__.

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

MONITOR (A)

AXEXO VI

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0001 - História e Patrimônio Cultural/ Janaina Cardoso de Mello	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Concepções de patrimônio construídas historicamente e sua intersecção com as questões em torno da cultura. A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais, explicitando suas duas vertentes: material e imaterial. A aplicabilidade na pesquisa histórica. O patrimônio cultural sergipano.	1	0
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0145 -História da África I/ Carlos Franco Liberato de Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Visão histórica ampla das instituições africanas desde a formação das grandes unidades etnolinguísticas na África até o surgimento dos estados independentes do período contemporâneo. Evolução da economia, da tecnologia, do comércio e das formações políticas das sociedades africanas tradicionais e o subsequente impacto dos tráficos transaariano e atlântico de escravos, o colonialismo europeu e a presente ordem econômica internacional. O racismo na história e na cultura, as interpretações eurocêtricas e afrocêtricas da história, a inserção da África nos sistemas mundo criados pelas revoluções mercantil e industrial, os diferentes estilos coloniais implementados no continente por ingleses, franceses e portugueses, o problema do estado-nação na África contemporânea e as continuidades e rupturas com as tradições africanas.	1	0
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0002-Temas de História de Sergipe I/ Antônio Lindvaldo Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Primeiros anos da conquista e da colonização de Sergipe. Também se inclui a análise dos seguintes temas: 1) história indígena em Sergipe antes da chegada do colonizador e as consequências dessa colonização para esses primeiros habitantes. 2) a ecologia e a alimenta de índios, jesuítas e colonos no século XVI; 3) Os jesuítas em Sergipe: da colonização a expulsão; 4) A importância da história local nos estudos da História do Brasil; 5) as instituições (museus, arquivos, etc) e a história de Sergipe. 6) Historiografia sergipana sobre o período Colonial.	1	0
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0016 - História do Brasil República/ Antônio Fernando de Araujo Sá	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Introdução à historiografia brasileira; implantação do novo regime – o Bloco republicano no poder; Messianismo e Bandidismo social; indústria, cidade e movimento operário; crise dos anos 20; revolução de 1930; memória e poder; o golpe de 37 e o Estado Novo; 1945: continuidade e ruptura; nacional – desenvolvimentismo e populismo; o golpe de 1964 e os movimentos sociais; “Nova República”: limites da “redemocratização.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0031 - História e Memória/ Antônio Fernando de Araujo Sá	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Tendências atuais sobre o estudo da memória. A relação entre memória e poder.	0	1

03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0012-Temas de História de Sergipe II /Antônio Lindvaldo Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Entendimento da especificidade e das semelhanças da capitania sergipana das demais capitanias brasileiras, a partir das vicissitudes ocasionadas pela situação em que ela encontrava em relação à capitania baiana e frente ao controle da coroa portuguesa nos séculos XVI ao XIX (parte deste século). Inclui-se nessa abordagem os seguintes temas: 1) O papel dos núcleos de povoamento (especialmente São Cristovão, Laranjeiras, e Aracaju), na colonização, no processo de desenvolvimento da província (na fase da produção da cana-de-açúcar e do comércio no século XIX) e nas primeiras décadas do século XX) ; 2) a formação diferenciada entre a sociedade do agreste-sertão e o vale do Cotinguiba; 3) A vida social e cultural dos seguintes seguimentos sociais: índio, negro, mestiço, mulher, operários têxtil e homem pobre no século XIX até os anos de 1930 4) As elites e o projeto de modernização de Aracaju.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0014 - Metodologia da Pesquisa Histórica/ Augusto da Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Principais etapas da investigação histórica (projeto de pesquisa, heurística, crítica das fontes, interpretação dos dados, redação da síntese histórica).	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0009 - Teorias da História I/ Augusto da Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Filosofias da história e as principais perspectivas teóricas e metodológicas da História no século XIX, abordando os historicismos, o materialismo histórico e o positivismo	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0007 - História Medieval I/ Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Introdução ao estudo da Idade Média e as características da Antiguidade Tardia (Século IV). As invasões, as migrações e a quebra da unidade mediterrânea. As sociedades bizantina, islâmica e ocidental nos séculos V ao X: intercâmbios e conflitos. As grandes civilizações asiáticas da Alta Idade Média (China, Japão, Índia e Indochina).	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0007 - História Medieval II/ Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	O Ocidente Medieval nos séculos XI ao XIII: crescimento e expansão. O Ocidente Medieval nos séculos XIV ao XV: crise e transformação. O Ocidente e as relações com o Oriente (Bizâncio e Islão). Os reinos e impérios da África Negra na Baixa Idade Média	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0147 - História Da Cultura Afro-Brasileira/ Carlos Franco Liberato de Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Contribuições materiais e imateriais dos povos africanos e seus descendentes para a formação da sociedade brasileira. Origens dos africanos trazidos para o Brasil, assim como suas formas culturais particulares e seus respectivos desenvolvimentos tecnológicos. Cotidiano dos africanos e seus descendentes durante a história colonial brasileira, quando introduziram conhecimentos, trabalharam a terra, criaram quilombos, inventaram a capoeira, cultuaram seus antepassados e sincretizaram suas religiões entre si e com a católica. O papel dos escravos e libertos na luta abolicionista e seu papel na destruição da ordem escravocrata, bem como a sua posterior inserção na sociedade de classes do Brasil contemporâneo.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamental II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0004 - Temas de História do Brasil Contemporâneo/ Célia Costa Cardoso	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	História do Brasil de 1985 aos momentos atuais.	0	1

03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0018 - Fundamentos de Estágio Supervisionado I/ Claudefranklin Monteiro Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Estágio, princípios e normas de funcionamento. Principais desafios para o Professor em sua prática diária. Relação Professor X aluno. Recursos didáticos e programas governamentais para a melhoria do ensino.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0102 - História Contemporânea I/ Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Revoluções Francesa, Revolução Industrial	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0100 - História Moderna II / Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	A disciplina visa introduzir os alunos ao estudo da era moderna e para tanto buscará, a partir de temas como o surgimento do capitalismo, discutir os desdobramentos da expansão comercial a partir de duas experiências históricas, a saber, o capitalismo agrário na Inglaterra e a formação do Estado Absolutista francês. Por outro lado, será também discutido o papel e a natureza do intelectual nos séculos XVII e XVIII, uma vez que esse grupo social passa a adquirir importância no ato de governar e no debate da melhor maneira de se exercer o poder.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0117 - Introdução à História/ Francisco José Alves dos Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Panorama geral do saber histórico no tocante aos seus conceitos, escolas, funções sociais e metodologia.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0010 - Teorias da História II/ Francisco Jose Alves dos Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Estudo crítico das filosofias da história e das principais perspectivas teóricas e metodológicas da história no século XIX, abordando os historicismos, o materialismo histórico e o positivismo.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0015 - Didática e Metodologia do Ensino de História/ Janaina Cardoso de Mello	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Relação Teoria e Prática de Ensino; Didática da História como uma subárea da História; Objetivos do ensino de História; Consciência Histórica e modelos de currículos de História; Princípios básicos do ensino de História; Transversalidade e Ensino de História; PCN e Ensino de História; PNLD e a escolha do Livro Didática; Diferentes fontes e linguagens no ensino de História.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamental II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0005 - Temas de História Econômica/ Lourival Santana Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	A gênese e afirmação das modernas economias da Europa ocidental. Os fatores externos e/ou internacionais que condicionaram a evolução do sistema econômico brasileiro. A estrutura da economia brasileira, através de uma análise crítica de seus fatores formativos	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0011 - História do Brasil Colônia/ Maria Izabel Ladeira Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Sociedade indígena; imaginário europeu na época da conquista; antigo sistema colonial português; sociedade açucareira; latifúndio e outras formas de propriedade da terra, escravidão e outras formas de trabalho, patriarcalismo, mulheres e família; formas de penetração territorial; União Ibérica e suas consequências; implementação do projeto cultural português, reações ao projeto colonial português, sociedade mineradora, economia, cultura; crise do antigo sistema colonial; Brasil sede da monarquia; rumo a independência.	0	1

03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0013 - História do Brasil Império/ Maria Izabel Ladeira Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	O Brasil e o sistema capitalista; a economia brasileira nos primórdios do século XIX; o processo de independência; o processo político entre 1822/1850: ação, reação e transição. Situação política entre 1850/1889: visão geral; economia e sociedade; sistema eleitoral e partidos políticos; conciliação e crise (1853/1868); Nordeste insurgente; o “plano inclinado” da monarquia; o processo republicano.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0019 - Historiografia Brasileira/ Petrônio Jose Domingues	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Síntese crítica do discurso histórico sobre o Brasil, do período da América Portuguesa à contemporaneidade, privilegiando os pressupostos teóricos e metodológicos que o orientam.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0014 - Metodologia da Pesquisa Histórica/ Petrônio Jose Domingues	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Técnicas e métodos aplicados às ciências sociais e à pesquisa histórica; passos da pesquisa histórica; elaboração de projeto de pesquisa.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0103 - História Contemporânea II/ Wanderlei de Oliveira Menezes	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	Estudo da Revolução Soviética e de sua importância para novas formas de configuração do debate político/ideológico. Serão também observadas as mudanças sócias, econômicas e tecnológicas no decorrer do século XX e de que maneira elas se articulam com novas práticas sociais e organização do Estado. Este por sua vez, merecerá atenção a partir de suas transformações no percurso do século XX e início do XXI.	0	1
03/05	Das 9 horas às 12 horas	Auditório de Letras – Departamenta I II, 2º pavimento	2018/1 e 2018/2	HIST0099 - História Moderna I/ Wanderlei De Oliveira Menezes	Art. 13º da Resolução 021/2015/ CONEPE	A disciplina visa introduzir os alunos ao estudo da era moderna e para tanto buscará, a partir de temas como a origem da ciência moderna e do capitalismo, discutir a formação de um tipo novo de racionalidade que se articula como esses fenômenos históricos.	0	1

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS - FRANCÊS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
02/05	14h30 às 17h30	Laboratório de Línguas (Did III, Sala 03)	2018.1 e 2018.2	Língua Francesa I, II, III, IV, Fonética Francesa, Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa Dario Fred Pagel	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Saudações; apresentação (verbos être, avoir, épeler, s'appeler, il y a, c'est, idade); perguntar e responder gentilmente sobre informações pessoais (verbos habiter, parler); nacionalidades; lugares (preposições de lugar); países; cores; números; meses do ano; negações (ne...pas, ne...plus, ne...jamais); fórmulas de questionamentos; convites (justificar, aceitar e recusar); pronomes pessoais; profissões; anúncio (procurar e descrever uma residência/alojamento (cômodos e mobílias); descrição pessoal (gênero, adjetivos qualificativos e sua posição na estrutura sintática, adjetivos possessivos, qualidades e defeitos); verbos venir e aller; expressar gostos, preferências, desejos e escolhas; falar sobre passatempos; as estações do ano; períodos do dia; horas; verbos pouvoir, vouloir, devoir, verbos pronominais, futur proche e futur simple; atividades da vida cotidiana; fazer propostas; expressar apreciação ou crítica sobre algo; contar algo no passado (passé composé com auxiliares être e avoir); léxico de vestimentas, acessórios, família e arte; felicitar alguém; verbos finir, sortir, l'imparfait; dar instruções (il faut); perguntar o preço, situação de comunicação para compras (je voudrais, artigos definidos, verbos acheter e payer), escrever uma receita (verbo no imperativo), se expressar à mesa (verbo manger), alimentos, utensílios, dinheiro, serviços e comércio; descrever e se situar em uma cidade, verbo prendre, pronome "y" e "en"; pedir informação com precisão; estruturas de comparação e transportes; les pronoms relatifs simples; l'impératif négatif; exprimer l'accord, le désaccord, l'obligation, l'interdiction.	1	0

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
07/05	14h	Auditório de Letras	2018/1 e 2018/2	Disciplinas: Língua Inglesa I e Língua Inglesa II Orientadores: 1. Paulo Boa Sorte Silva 2. Ana Karina de Oliveira Nascimento 3. Ana Lúcia Simões Borges Fonseca	1. Ter sido aprovado nas disciplinas Língua Inglesa I e Língua Inglesa II com média superior a 7.0. 2. Ser aprovado na seleção (prova escrita e oral) com média superior a 7.0.	- Getting to know each other; introducing; telling the time; talking and asking about friends; exchanging personal information; spelling names; talking about celebrities; describing personalities; talking about friends and family; talking about likes, dislikes and eating habits; making recommendations and offers; describing work and school; asking and giving opinions; describing daily schedules; telling the time; describing houses and apartments. - Articles; possessive adjectives; Prepositions; Present Simple; Possessive 's; Wh- questions; Verb to be and verb There to be; Countable and uncountable nouns; Quantifiers (a lot, many, much); Frequency adverbs; modal verbs; simple past	2	1

07/05	14h	Auditório de Letras	2018/1 e 2018/2	<p>Disciplinas: Língua Inglesa III e Língua Inglesa IV</p> <p>Orientadora: 1. Ana Karina de Oliveira Nascimento</p>	<p>1. Ter sido aprovado nas disciplinas Língua Inglesa III e Língua Inglesa IV com média superior a 7.0.</p> <p>2. Ser aprovado na seleção (prova escrita e oral) com média superior a 7.0.</p>	<p>Reflecting upon and communicating about what is seen and heard considering different perspectives and genres. The role and use of passive voice in telling what is seen or heard. The role and use of reported speech in different contexts. Reflecting upon and talking about supply and demand considering opportunities, inequality, equity. The role and use of relative clauses to build up arguments. Relative clauses and their role in different genres. Languages and their power. Expressing wishes for a better world. Thinking about storytelling and hypothetical situations and the reasons why some stories become so popular. The role and use of second and third conditionals. The role and use of comparatives and superlatives. Verb tense.</p>	0	1
07/05	14h	Auditório de Letras	2018/1 e 2018/2	<p>Disciplinas: Língua Inglesa V e Língua Inglesa VI</p> <p>Orientadora: 1. Ana Lúcia Simões Borges Fonseca</p>	<p>1. Ter sido aprovado nas disciplinas Língua Inglesa III e Língua Inglesa IV com média superior a 7.0.</p> <p>2. Ser aprovado na seleção (prova escrita e oral) com média superior a 7.0.</p>	<p>Supporting opinions; agreeing and disagreeing; talking about one's personal goals; discussing quotations; discussing quotations about names and naming; auxiliaries; present, past and future tenses (simple, perfect and continuous forms); questions; the definite article; adjective order; modals of speculation: present and past; passive and anticipatory it; be used to and get used to. Delivering a speech; advertising products; reasoning; talking about history; improvising dialogues Passive voice; causative get and have; quite; so and such; reporting statements, questions and verbs; conditional structures; unreal conditionals; regrets; phrasal verbs; verbs with to e -ing; defining and non-defining relative clauses; present participle clauses; emphasising cleft sentences.</p>	0	1
07/05	14h	Auditório de Letras	2018/1 e 2018/2	<p>Disciplina: Expressão Escrita em Língua Inglesa I e II</p> <p>Orientador: Vanderlei José Zacchi</p>	<p>1. Ter sido aprovado nas disciplinas Expressão Escrita em Língua Inglesa I e II com média superior a 7.0.</p> <p>2. Ser aprovado na seleção (prova escrita e oral) com média superior a 7.0.</p> <p>3. Escrever fluentemente em inglês</p>	<p>Elements of the paragraph in academic writing</p>	0	1
07/05	14h	Auditório de Letras	2018/1 e 2018/2	<p>Disciplinas: Compreensão e Expressão oral em língua inglesa I e Fonética do Inglês</p> <p>Orientadora: Elaine Maria Santos</p>	<p>1. Ter sido aprovado nas disciplinas Compreensão e Expressão oral em língua inglesa I e Fonética do Inglês com média superior a 7.0.</p> <p>2. Ser aprovado na seleção (prova escrita e oral) com média superior a 7.0.</p>	<p>Compreensão oral e Produção oral em língua inglesa; Fonética da língua inglesa e fonologia da língua inglesa</p>	0	2

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS - ESPANHOL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntária
07/05	15h30	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Língua Espanhola I e II Sabrina Lafuente Gimenez	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	0	4
07/05	15h30	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Prática oral de língua espanhola II e III Sabrina Lafuente Gimenez	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	1	1
07/05	15h30	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Teoria e Prática de Língua Espanhola I e II Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	1	3
02/05	18h30	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Literatura Espanhola I e II Célia Navarro Flores	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Entrevista e análise de histórico escolar	0	2
04/05	9h	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Metodologia do ensino e aprendizagem de Espanhol I e II – Raquel La Corte dos Santos	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão	Entrevista, análise de histórico escolar e produção escrita.	0	2
04/05	9h	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Estágio Supervisionado de Espanhol I e II Raquel La Corte dos Santos	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão	Entrevista, análise de histórico escolar e produção escrita.	0	2
04/05	9h	Prédio Departamental II - Sala 03 (Espanhol)	2018/1 e 2018/2	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira I e II Raquel La Corte dos Santos	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão	Entrevista, análise de histórico escolar e produção escrita.	0	2

DEPARTAMENTO DE LETRAS LIBRAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina / Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
03/05	14h	AUDITÓRIO DO CECH (DID 3, SALA 01) OBS: A prova será em Língua Portuguesa escrita e em LIBRAS	2018.1 e 2018.2	LINGUÍSTICA I E II PROFª CLEIDE FAYE PEDROSA	-alunos do curso de Letras Libras, fluente em libras -ter cursado linguística I e II nas turmas de Letras Libras -ter média 8,0 ou superior nas duas disciplinas	-A ciência linguística: objeto, objetivos -fases dos estudos linguísticos - Saussure e as dicotomias -Sociolinguística -línguas, dialetos e povos: das línguas em contatos ao bilinguismo -mudanças e variações linguísticas na sociolinguística quantitativa -aspectos linguísticos e sociolinguísticos das línguas de sinais	1	0
02/05	10h	AUDITÓRIO DE GEOGRAFIA - BLOCO CECH 2	2018.1 e 2018.2	LIBRAS V E VI PROF IRAMI BILA DA SILVA	-alunos do curso de Letras Libras, fluente em libras -ter cursado LIBRAS V e VI -ter média 8,0 ou superior nas duas disciplinas	- Estruturas sintáticas da LIBRAS Aspectos semânticos e pragmáticos da LIBRAS - O uso de classificadores na LIBRAS	1	0

OBS: A prova será em Língua Portuguesa escrita e em LIBRAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
02/05	9h às 11h	Sala de Reunião do DLEV	2018.1 e 2018..2	Fonologia da Língua Portuguesa/Sociolinguística Raquel Meister Ko. Freitag.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	Variedade culta do sistema fonológico brasileiro. Bibliografia básica SILVA, Taís Cristóforo. Fonética e fonologia do português. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2000. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. CAMACHO, Roberto. Sociolinguística. Parte II. In: Fernanda Mussalim, Ana Cristina Bentes (orgs.). Introdução à linguística: 1. Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. p. 49-75. FREITAG, Raquel Meister Ko.; LIMA, Geralda de Oliveira. Sociolinguística. São Cristóvão: CESAD, 2010. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1985.	1	6
04/05	10h às 12h	Sala de Reunião do DLEV	2018.1 e 2018..2	Língua Portuguesa II/ Língua Portuguesa III – Magna Maria de Oliveira Ramos.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	Período simples; período composto por coordenação; período complexo; período misto Bibliografia básica BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. . CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. KURY, Adriano da Gama. Novas Lições de Análise Sintática. São Paulo. Ed. Ática, 2001.	1	3
03/05	10h às 12h	Sala de Reunião do DLEV	2018.1 e 2018..2	Fundamentos de Língua Latina – José Raimundo Galvão	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	GALVÃO, José Raimundo. <i>Fundamentos da Língua Latina</i> / José Raimundo Galvão -- São. Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2007. 1.	1	3

DEPARTAMENTO DE TEATRO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
04/05	14H	Sala do DTE ao lado do DAIN	2018.1 e 2018.2	Expressão Vocal I / Márcia Baltazar	<p>Estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de monitoria, pelo menos 50% (cinquenta por cento) dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso.</p> <p>Ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no Edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);</p> <p>Ser aprovado em processo seletivo, tendo por base prova prática, conforme definido em Edital de seleção, com no mínimo nota 7 (sete), e,</p> <p>Dispor de 12 (doze) horas semanais para a atividade de Monitoria no turno de realização da atividade.</p>	Exposição de uma aula prática de expressão vocal, abordando um dos tópicos da Técnica Klaus Vianna	0	1
04/05	15h	Sala do DTE ao lado do DAIN	2018.1 e 2018..2	<p>Novas Tecnologias e o Ensino do Teatro/ Márcia Baltazar</p> <p>Expressão Corporal I/ Márcia Baltazar</p>	<p>Estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de monitoria, pelo menos 50% (cinquenta por cento) dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso.</p> <p>Ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no Edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);</p> <p>Ser aprovado em processo seletivo, tendo por base prova escrita, conforme definido em Edital de seleção, com no mínimo nota 7 (sete), e,</p> <p>Dispor de 12 (doze) horas semanais para a atividade de Monitoria no turno de realização da atividade.</p>	<p>Imagem;</p> <p>Mídias digitais;</p> <p>Ensino do teatro: prática, apreciação e reflexão.</p>	1	0
04/05	16h	Sala do DTE ao lado do DAIN	2018.1 e 2018..2	<p>Improvisação e Interpretação I/ Gérson Praxedes</p> <p>Montagem Didática I/Gérson Práxedes</p>	<p>Estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de monitoria, pelo menos 50% (cinquenta por cento) dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso.</p> <p>Ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no Edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);</p> <p>Ser aprovado em processo seletivo, tendo por base prova prática, conforme definido em Edital de seleção, com no mínimo nota 7 (sete), e,</p> <p>Dispor de 12 (doze) horas semanais para a atividade de Monitoria no turno de realização da atividade.</p>	<p>Uma Cena de 10 minutos, seguida de explanação, abordando aspectos da improvisação e da interpretação, com base em Constantin Stanislavski e Jerzy Grotowski.</p> <p>Análise de um texto dramático escolhido pelo candidato/a e Plano de Curso para a realização da disciplina prática de Montagem Didática I com o respectivo texto: Análise/Reflexão/Recortes /Ensino/Aprendizagem</p>	1	0

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/ Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
02/05	19h às 20h	Sala 13 UCA/DED	2018.1 e 2018.2	Fundamentos da Educação Inclusiva/ Rita de Cácia Santos Souza	Além dos critérios do edital. Ter cursado a disciplina e ter sido aprovado com média igual ou acima de (8,0); Ter disponibilidade para acompanhar as aulas em classe e extra classe;	Lei Brasileira de Inclusão- LBI/ 2015	1	1
02/05	19h às 20h	Sala 13 UCA/DED	2018.1 e 2018.2	Pesquisa em Educação/ Rita de Cácia Santos Souza	Além dos critérios do edital. Ter cursado a disciplina e ter sido aprovado com média igual ou acima de (8,0); Ter disponibilidade para acompanhar as aulas em classe e extra classe;	Métodos de Pesquisa	0	1
02/05	19h às 20h	Sala 13 UCA/DED	2018.1 e 2018.2	Fund. Ensino de Matemática/Sonia Meire S. Azevedo de Jesus	Além dos critérios do edital. Ter cursado a disciplina e ter sido aprovado com média igual ou acima de (8,0); Ter disponibilidade para acompanhar as aulas em classe e extra classe;	Teoria e Prática no Ensino de Matemática	1	0
02/05	19h às 20h	Sala 13 UCA/DED	2018.1 e 2018.2	Fund. do Ensino de História / Paulo Heimar	Além dos critérios do edital. Ter cursado a disciplina e ter sido aprovado com média igual ou acima de (8,0); Ter disponibilidade para acompanhar as aulas em classe e extra classe;	Teoria e Prática no Ensino de História	1	1
02/05	19h às 20h	Sala 13 UCA/DED	2018.1 e 2018.2	Política e Gestão Educacional I/ Heike Schmitz	Além dos critérios do edital. Ter cursado a disciplina e ter sido aprovado com média igual ou acima de (8,0); Ter disponibilidade para acompanhar as aulas em classe e extra classe;	Teorias da Gestão	1	1

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/ Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
02/05	16h	Secretaria do DCS - Bloco Departamental II	2018.1	Sociologia III / Rogerio Proença Leite	Aluno de Ciências Sociais com aprovação em Sociologia III.	Objeto e método da Sociologia Compreensiva	1	0
03/05	09h30min	Secretaria do DCS - Bloco Departamental II	2018.1	Antropologia I / Ugo Maia	Matrícula ativa no curso de Ciências Sociais; Aprovação em Antropologia I com média igual ou superior a 8,0	Antropologia, cultura e alteridade.	1	0
03/05	09h30min	Secretaria do DCS - Bloco Departamental II	2018.2	Antropologia I / Ugo Maia	Matrícula ativa no curso de Ciências Sociais; Aprovação em Antropologia I com média igual ou superior a 8,0	Antropologia, cultura e alteridade.	0	1
02/05	9h	Secretaria do DCS - Bloco Departamental II	2018.2	Antropologia I / Hippolyte Brice	Aluno de Ciências Sociais com aprovação em Antropologia I	Antropologia e conceito de cultura	1	0
03/05	14h	Sala 09; Próx. Secretaria do DCS - Bloco Departamental II	2018.1	Antropologia I / Mônica C.S.Santana	Matriculados em cursos da área de Ciências Humanas	Conceito de Cultura	0	1
03/05	14h	Sala 09; Próx. Secretaria do DCS - Bloco Departamental II	2018.2	Antropologia I / Mônica C.S.Santana	Matriculados em cursos da área de Ciências Humanas	Conceito de Cultura	1	0

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
02/05	13:00	Sala de Reuniões, DPS	2018.1	Teorias e Sistemas em Psicologia II Diogo Conque Seco Ferreira	Aluno regular do curso a partir do 5º semestre	Conteúdo da disciplina TSP II	1	1
02/05	13:00	Sala de Reuniões, DPS	2018.2	Práticas de Laboratório em Psicologia Experimental Diogo Conque Seco Ferreira	Aluno regular do curso a partir do 5º semestre	Conteúdo da disciplina PLPE	1	2
03/05	14:00	Sala de Reuniões, DPS	2018.1	Tópicos Especiais Em Psicologia Social e Institucional Zenith Nara Costa Delabrida	Já ter cursando as disciplinas e ter tido média acima de 7,0	Conhecimentos básicos de Psicologia Ambiental	1	1
03/05	14:00	Sala de Reuniões, DPS	2018.2	Princípios de Psicologia Experimental Zenith Nara Costa Delabrida	Já ter cursando as disciplinas e ter tido média acima de 7,0	Conhecimentos básicos do método experimental aplicado ao conhecimento psicológico	1	3

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
CURSO DE JORNALISMO								
03/05	14h30	DCOS/LEJOR	2018.1 e 2018.2	Introdução ao Fotojornalismo / Fotojornalismo Greice Schneider	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	Fotometria Composição Uso de Lentes Software de Edição de Fotografia	1	1
03/05	14h30	DCOS/LEJOR	2018.1 e 2018.2	Introdução ao Fotojornalismo / Planejamento Visual Vitor Braga	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	Elementos da Comunicação Visual Fotometria Editoração Eletrônica	1	1
03/05	14h30	DCOS/LEJOR	2018.1 e 2018.2	Laboratório de Jornalismo Integrado I Laboratório de Jornalismo Integrado II - Vitor Braga	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	Software de Edição de Fotografia Editoração eletrônica Elementos da Comunicação Visual	0	2
CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA								
04/05	11h	DCOS/Auditório	2018.1	Análise e Planejamento Publicitário I / Raquel Marques Carriço Ferreira	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	Planejamento e execução de projetos de publicidade para mídia impressa, Rádio e TV.	1	0

04/05	11h	DCOS/ Auditório	2018.2	Comunicação Integrada (equivalente a Análise e Planejamento Publicitário II) Raquel Marques Carriço Ferreira	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	Perspectiva da comunicação integrada: âmbito público e privado, no varejo e na indústria. Características: CIM/SIM/ações híbridas. Elementos do mix de comunicação.	1	0
03/05	9h	DCOS/ Auditório	2018.1	Introdução à Fotografia Publicitária (equivalente a Fotografia e Iluminação) Tatiana Güenaga Aneas	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	História da Fotografia. Fotometria. Tipologia de equipamentos (cameras, lentes e acessórios). Iluminação. Composição fotográfica.	1	0
03/05	10h30	DCOS/ Auditório	2018.2	Teorias da Comunicação, Publicidade e Sociedade (equivalente a Teorias da Comunicação I) Tatiana Güenaga Aneas	Já ter cursado a disciplina ou equivalente. Disponibilidade no horário da disciplina	Escolas funcionalista, canadense e de Frankfurt. Teoria hipodérmica e dos usos e gratificações. Estruturalismo e semiótica. Estudos culturais. Cibercultura.	1	0
03/05	9h	DCOS/ Auditório	2018.1	Criação, Produção e Promoção de Eventos Mario Cesar Pereira Oliveira	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Estratégias e técnicas para criação e promoção de eventos. Eventos sociais, empresariais, ambientais, musicais e culturais, lançamentos, exposições, palestras, ciclos, congressos, inaugurações, promoção de produtos, promoção de vendas em PDV. Cerimonial e protocolo. Projeto de eventos. Calendário promocional.	0	1
03/05	10h30	DCOS/ Auditório	2018.2	Produção e Promoção de eventos, Vendas e Merchandising (equivalente a Criação, Produção e Promoção de Eventos) Mário Cesar Pereira Oliveira	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Promoção de Vendas como parte do composto de comunicação de marketing. Merchandising e Programas de Incentivo. Eventos e calendário promocional. Planejamento de Promoção de Vendas, Eventos e Merchandising. Aspectos legais. segmentação do público e ações não convencionais. Eventos e Merchandising.	0	1
03/05	9h	DCOS/ Auditório	2018.1	História da Publicidade e Propaganda Mário Cesar Pereira Oliveira	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	História da propaganda mundial e brasileira. Histórico da publicidade no nordeste e em Sergipe.	0	1
03/05	10h30	DCOS/ Auditório	2018.2	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Publicidade e Propaganda Mário Cesar Pereira Oliveira	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Fundamentos do conhecimento científico. Métodos e técnicas da pesquisa acadêmica. Projeto de pesquisa, norma-lização de docu- mentos acadêmicos (ABNT) e regras dos direitos da produção intelectual.	0	1
03/05	13h30	DCOS/ Auditório	2018.1	Laboratório de Criação em Mídias Digitais I Carina Flexor	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Tecnologia e comunicação. Cibercultura e ciberespaço. Redes sociotécnicas, big data e inteligência coletiva. Transformações da cultura, da política, da sociabilidade e da publicidade na era da informação.	0	1
03/05	14h	DCOS/ Auditório	2018.2	Laboratório de Criação em Mídias Digitais II	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes.	Concepção, planejamento e implementação de projetos de inovação na área de comunicação e tecnologia. Desenvolvimento de aplicações e	0	1

				Carina Flexor	Disponibilidade no horário da disciplina	plataformas.		
CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL								
02/05	9h	Estúdio da Rádio UFS	2018.1	Produção Sonora I Damyler Cunha	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Software de edição de áudio: ou reaper ou protools, ou qualquer outro similar de edição de som; Utilização e manutenção dos equipamentos: Mixer Shure FP33 Gravador Zoom Hn4 Tipos de microfones para captação audiovisual.	1	0
02/05	10h30	Estúdio da Rádio UFS	2018.2	Produção Audiovisual I Damyler Cunha	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Fases de produção audiovisual e das atribuições dadas ao produtor nas várias etapas de produção de uma obra audiovisual.	1	0
03/05	10h	LABINFO 03 DCOS	2018.1	Edição em Cinema e vídeo Jean Cerqueira	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Programas de edição, como Premier Pro e, ou Final Cut; Regras de montagem e continuidade	1	0
02/05	10h30	Auditório DCOS	2018.2	Direção de Arte Diogo Velasco	Já ter cursado as disciplinas ou equivalentes. Disponibilidade no horário da disciplina	Autoria – Estudos de autoria a partir da política de autores Encenação – conceito, materiais de expressão e formas de encenar a partir da análise de 3 filmes de um diretor	1	0

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
03/05	19h	DFL - Sala de Reuniões	2018.1 e 2018.2	Lógica I e Lógica II Renato Mendes Rocha	Ter cursado com aprovação as disciplinas Lógica I e Lógica II	Calculo Proposicional Clássico. (Caps 8 e 9, do livro MORTARI, C. Introdução a Lógica. 1ª Edição Ed. UNESP: São Paulo)	1	1
03/05	16h	DFL - Sala de Reuniões	2018.1 e 2018.2	Leitura e Composição de Textos Filosóficos I; Leitura e Composição de Textos Filosóficos II Marcos Fonseca Ribeiro Balieiro	Ter sido aprovado nas disciplinas Leitura e Composição de Textos Filosóficos I e II, com média igual ou superior a 7,0 (sete)	DESCARTES, René. Meditações de Filosofia Primeira. Várias edições (o conteúdo da prova será limitado às Meditações Primeira e Segunda)	1	0

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/ Orientador	Critérios exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
03/05	14h	Sala 100, DID III	2018.1 e 2018.2	Flauta Doce I, II e III Prof. João Liberato	Proficiência em flauta doce soprano e contralto	Repertório de livre escolha; escalas maiores e menores com diferentes tipo de articulação	0	2
03/05	14h30m	Sala 100, DID III	2018.1 e 2018.2	Flauta Transversal I e II Prof. João Liberato	Proficiência em flauta transversal	Repertório de livre escolha; escalas maiores e menores com diferentes tipo de articulação	0	1
03/05	15h	Sala 100, DID III	2018.1 e 2018.2	Música e Cinema Prof. João Liberato	Já ter cursado a disciplina Música e Cinema; conhecimento sobre o conteúdo da disciplina.	Análise de trilha sonora	0	1
03/05	15h30m	Sala 100, DID III	2018.1 e 2018.2	História da Música IV e V Prof. João Liberato	Já ter cursado as disciplinas História da Música I, II e III; conhecimento sobre o conteúdo das disciplinas supracitadas.	Prova escrita com os conteúdos das disciplinas História da Música IV e V	0	1
03/05	16h	Sala 100, DID III	2018.1 e 2018.2	Fundamentos da Educação Musical I e II Prof. ^a Rejane Harder	Ter cursado Fundamentos da Educação Musical I e II	O projeto de Educação Musical de Villa-Lobos	0	2
03/05	16h	Sala 22, DID II	2018.1 e 2018.2	Flauta Transversal I e II/ Prof. ^a Rejane Harder	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com média mínima de 7,0 (sete).	Análise do histórico e entrevista	0	1
07/05	16h30m	Sala 101, DID III	2018.1 e 2018.2	Estruturação Musical III e IV Prof. Guilherme Daniel B. Mannis	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com média mínima de 7,0 (sete).	Análise do histórico e entrevista	1	1
02/05	17h	Sala 22, DID II	2018.1 e 2018.2	Estruturação Musical V e VI Prof. Eduardo Antonio Conde Garcia Junior	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com média mínima de 7,5 (sete e meio).	Entrevista e prova escrita com os conteúdos das disciplinas Estruturação Musical V e VI	1	0
07/05	15h	Sala 22, DID II	2018.1 e 2018.2	"Instrumento II" e "Piano I a IV" Prof.a Priscila Gambary Freire Conde Garcia	Proficiência em piano	Entrevista e prova prática com execução de escalas, arpejos e uma peça de nível avançado	0	1
04/05	15h	Sala 101, DID III	2018.1 e 2018.2	Percepção Musical I a IV Prof. Saulo Ferreira	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com média mínima de 7,5 (sete e meio).	Entrevista e prova prática com os conteúdos das disciplinas Percepção Musical I a IV	1	0
04/05	17h	Sala 22, DID II	2018.1 e 2018.2	Estruturação Musical I e Novas Tecnologias e a Educação Musical Prof. Christian Lisboa	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com média mínima de 7,0 (sete)	Contraponto Modal (5 espécies). O uso dos softwares Word, GIMP e MuseScore.	0	1
04/05	17h	Sala 22, DID II	2018.1 e 2018.2	Estruturação Musical I e II Prof.a. Mackely Borges	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão com média mínima de 7,0 (sete)	Contraponto Modal (5 espécies).	1	0

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
04/05	09 às 12 horas	Sala de Reuniões do Colegiado dos Cursos de Geografia.	2018.1 e 2018.2	Geomorfologia Estrutural Orientador: Hélio Mário de Araújo	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	1. Sistemas em Geomorfologia; 2. Teorias Geomorfológicas; 3. Controle e Preservação dos Processos Erosivos; 4. Morfologia Cárstica.	01	00
03/05	14:30 às 17:00 horas	Laboratório de Cartografia- DGE (Didática 2, sala 13)	2018.1 e 2018.2	Cartografia Básica/ Geografia Urbana Prof. Antonio Carlos Campos	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Cartografia Básica: 1. Coordenadas Geográficas e UTM; 2. Escalas: construção, transformações, medições lineares e areais sobre o mapa; 3. Simbologia e convenções cartográficas; 4. Noções de geodésia por satélite/ GPS; Geografia Urbana: 1. Estrutura interna das cidades e as morfologias urbanas; 2. Localização de equipamentos, serviços, circulação e problemas urbanos; 3. Cidade e Metrópole: das contradições no espaço às do espaço.	01	00
02/05	14 às 17 horas	Laboratório de Representação da Terra (Did. II sala 13).	2018.1 e 2018.2	Cartografia Básica/ Cartografia Temática Prof. Ronaldo Missura	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Cartografia Básica: 1. Coordenadas Geográficas e UTM; 2. Escalas: construção, transformações, medições lineares e areais sobre o mapa; 3. Simbologia e convenções cartográficas; 4. Noções de geodésia por satélite/ GPS; Cartografia Temática: 1. A gramática cartográfica; 2. Métodos de mapeamento cartográfico; 3. Representações gráficas.	01	00
04/05	09 às 12 horas	Auditório de Geografia	2018.1 e 2018.2	Geomorfologia Costeira/ Geomorfologia Fluvial e Hidrografia. Orientadora: Neise Mare de Souza Alves	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Geomorfologia Costeira: 1. Aspectos gerais da geomorfologia costeira; 2. Variações do nível do mar durante o Quaternário; 3. Morfodinâmica costeira; Geomorfologia Fluvial: 1. Dinâmica do escoamento fluvial; 2. Transporte fluvial de sedimentos.	00	01

04/05	09 às 11 horas	Sala 01 do Departamento de Geografia.	2018.1 e 2018.2	Geologia Geral/Climatologia Sistemática . Orientadora: Tais Kalil Rodrigues	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Geologia geral: 1. Tectônica de placas; 2. Os minerais; 3. Rochas; 4. Movimento de massa; Climatologia Sistemática: 1. Atmosfera da terra; 2. Temperatura do ar; 3. Clima e meio ambiente; 4. Análise climatológica do nordeste brasileiro.	00	01
03/05	14 às 16 horas	Sala 08 do Departamento de Geografia	2018.1 e 2018.2	História do Pensamento Geográfico/Geografia e Filosofia Orientadora: Rosana de Oliveira Santos Batista	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	História do Pensamento Geográfico: 1. A influência do Positivismo Lógico, Fenomenologia e do Marxismo na Geografia Contemporânea; 2. Perspectivas atuais da Geografia. Geografia e Filosofia: 1. As origens do conhecimento Geográfico; 2. A Geografia como ciência.	00	01
07/05	15 às 17 horas	Sala de Reuniões do Colegiado dos Cursos de Geografia.	2018.1 e 2018.2	Geografia Agrária/Teoria da Região e Regionalização. Orientadora: Núbia Dias dos Santos	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	Geografia Agrária: 1. A questão agrária; 2. Teorias do campesinato; 3. Campesinato e a questão territorial no Brasil. Teoria da Região e Regionalização: 1. Geografia e a questão regional; 2. Teorias de desenvolvimento regional; 3. Estado e desenvolvimento regional.	00	01
03/05	16 às 18 horas	Auditório DGE	2018.1 e 2018.2	Organização do Espaço Mundial/Geografia do Brasil Orientadora: Acássia Cristina Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Organização do Espaço Mundial: 1. Organização e produção do espaço geográfico; 2. A inserção do Brasil no espaço – mundo; 3. Globalização, fragmentação e regionalização do espaço geográfico mundial; 4. Dinâmicas atuais da produção do espaço mundial. Geografia do Brasil: 1. Domínios geomorfoclimáticos e morfoestruturais, 2. Dinâmica demográfica e mudanças socioespaciais no Brasil.	00	01
04/05	09 às 12 horas	Sala de Reuniões do Colegiado dos Cursos de Geografia.	2018.1 e 2018.2	Cartografia Temática Orientador: Hélio Mário de Araújo	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	1. A gramática cartográfica; 2. Base estatística para representações temáticas; 3. Métodos de mapeamento cartográfico; 4. Representações gráficas.	00	01

03/05	14 às 16 horas	Auditório DGE	2018.1 e 2018.2	Geologia Geral Orientadora: Renata Nunes Azambuja	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	1. Sistema Crustal: composição interna da Terra; forças endógenas, tectônica de placas e deriva continental; 2. Eras Geológicas: divisão do tempo geológico; evolução da vida e transformações continentais 3. Minerais: propriedades físicas e químicas, classificação de grupos de minerais; 4. Intemperismo físico e químico das rochas 5. Classificação de Rochas: ígneas, sedimentares e metamórficas.	00	01
-------	----------------	---------------	-----------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN - DAVD

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
CURSO DE ARTES VISUAIS LICENCIATURA								
02/05	09h	Sala de Reunião do DAVD	2018.1 e 2018.2	Fundamentos da Arte I (DESIG0050) / Prof. Vladimir de Oliva Mota / Fundamentos da Arte II (DESIG0054) / Prof. Vladimir de Oliva Mota	Já ter cursado as disciplinas: "Fundamentos da Arte I" e "Fundamentos da Arte II"	Natureza e tarefa da Estética em Luigi Pareyson.	1	0
02/05	09h	Sala de Reunião do DAVD	2018.1 e 2018.2	Introdução à Produção e Análise da Imagem (DESIG0047) / Profª. Márjorie Garrido Severo / Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais VI (DESIG0068) / Profª. Márjorie Garrido Severo.	Já ter cursado as disciplinas: "Introdução à Produção e Análise da Imagem" e "Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais VI"	Elementos básicos da Teoria da Semiótica de Peirce.	1	0